

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №266
Закрытого административно-территориального образования
Александровск Мурманской области»

Утверждено

Приказом № 192-о.д

от « 31 » 08 2017 г

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Вдумчивое чтение»

1- 4 классы

(классы)

2017-2018 учебный год

(сроки реализации)

Разработчик:

УМО учителей
начальных классов

г. Снежногорск
2017 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Вдумчивое чтение» для обучающихся начальной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ от 22.12.2009г №373, с изменениями);
- примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г.);
- методическим конструктором. Внеурочная деятельность школьников.

Стандарты второго поколения. Пособие для учителя, под ред. В.Д. Григорьева, П.В. Степанова, М.: П., 2011г.;

- методическими рекомендациями Министерства образования и науки Мурманской области от 26.08.2016г. №17-02/7760–НК для педагогических и руководящих работников «О введении «Часа чтения» в общеобразовательных организациях Мурманской области».

Реализация программы обеспечивается использованием программы внеурочной деятельности «Вдумчивое чтение», для обучающихся начальной школы, автор-составитель Посашкова Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент. При реализации программы «Вдумчивое чтение» по согласованию с родителями (законными представителями) возможно использование учебного пособия «Читательский портфель».

Разработанная программа проводится во время внеурочной деятельности учащихся и усиливает часть плана, формируемую участниками образовательных отношений.

В содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение». Программа реализуется как в урочной деятельности («школьный компонент»), так и во внеурочной деятельности обучающихся первой ступени обучения в рамках научно-познавательного направления и рассчитана на детей 7-10 лет.

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Вдумчивое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение», Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель программы «Вдумчивое чтение» – возрождение системы занятий по досуговому чтению, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях в школе в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее **задачи:**

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- формирование читательской компетенции младших школьников;
- формирование мотивации чтения младших школьников, развитие их устойчивого осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство обучающихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений творчества известных русских и зарубежных детских писателей;

- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- формирование информационной культуры школьников через освоение разных стратегий работы с текстами;
- развитие нравственных чувств, воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Программа «Вдумчивое чтение» рассчитана на обучающихся 1 – 4 классов начальной общеобразовательной школы. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, продолжительность занятий во 2-4 классах по 45 минут; в первых классах использование "ступенчатого" режима: сентябрь - декабрь - по 35 минут; январь - май по 45 минут; в период выхода из полярной ночи с 01.12.2015г. по 01.03.2016г. продолжительность занятий составляет 40 минут.

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий школьники осваивают *разные виды внеурочной деятельности*:

- обучающиеся читают книги и обмениваются своими читательскими впечатлениями, участвуют в дискуссиях и литературных проектах (*познавательная деятельность*);
- в ходе обучения обучающиеся участвуют в викторинах, литературных играх, утренниках и праздниках (*игровая деятельность*);
- школьники посещают литературные музеи своего города, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений, создают собственные литературные произведения (*художественно-эстетическая деятельность*);
- многопредметность внеурочной деятельности в рамках программы «Вдумчивое чтение» позволяет совместить также познавательную деятельность с *проблемно-ценностным и досуговым общением* младших школьников;
- в 3 и 4 классах возможно осуществление ряда социально-ориентированных проектов (*социальное творчество*).

Особое внимание в программе уделено формированию мотивации чтения у младших школьников, формированию умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те специфические читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Наряду с чтением произведений (как вслух, так и «про себя») на занятиях широко используется аудирование – активное слушание художественных текстов. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Так, уже на самых первых занятиях по внеклассному чтению во втором классе учащиеся заполняют читательскую анкету, которая позволяет им отразить свои читательские предпочтения, знакомятся с заповедями читателя, включающими как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению, а

также с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац и др.).

Основные принципы читательской деятельности:

- принцип ориентации на читательские интересы ребенка. Поэтому в программу включены произведения, интересные для юного читателя и соответствующие его возрасту;
- принцип новизны чтения. Программой предусмотрена работа над произведениями тех авторов, которые уже знакомы детям по их читательскому опыту, но главной задачей занятий является расширение читательского кругозора, формирование самостоятельной читательской деятельности ребенка за счет знакомства с новыми авторами и книгами;
- принцип разнообразия тематики и жанров литературных текстов;
- принцип художественной значимости изучаемого произведения;
- принцип «интересности» чтения. Одна из важных особенностей занятий во внеурочной деятельности заключается в том, что они должны быть увлекательными, интересными для младшего школьника. Поэтому в программу включены игровые методы и приемы ведения занятий: литературные игры, кроссворды, тесты, соревнования и т.д.;
- принцип добровольности чтения. Ребенок вправе прочитать часть произведения, выполнить те задания, которые ему интересны. Важными мотивами обучения ребенка должны стать самостоятельность в выборе произведения, соревновательность в учебном процессе. Важнейшим стимулятором чтения является читательская самооценка учащегося, которая формируется при выполнении оригинального задания «Мое читательское мнение»;
- принцип свободного выбора вида чтения. При подготовке к занятию маленький читатель имеет право на разные виды чтения: наряду с изучающим он может ограничиться просмотрным чтением текста или общим знакомством с книгой (обложка, содержание, иллюстрации). Как вариант – знакомство с экранизацией указанного произведения;
- принцип положительного оценивания деятельности ученика. В целом обучение в рамках внеурочной деятельности не предполагает каких-либо оценок читательской деятельности обучающегося. Не прочитанная к занятию книга, невыполненное задание, ненаписанная творческая работа не служат поводом для негативной оценки (как устной, так и письменной) работы ученика.

Содержание программы для 1 класса.

Вводное занятие. Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательских анкет «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель». Начальная диагностика уровня сформированности читательских интересов и умений первоклассников.

Тема 1. «Я расту...»

Выставка книг В. Лунина и А. Барто. Слушание стихотворений В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу», стихотворения А. Барто «Я расту». Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Беседа. Самостоятельное чтение. Пробы выразительного чтения.

Слушание и самостоятельное чтение стихотворения В. Левина «Случайное стихотворение». Графическое иллюстрирование, игровое задание на внимательность. Работа с анаграммами, соревнование. Работа в парах.

Выставка книг Р. Погодина. Слушание и самостоятельное чтение глав из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Первичная характеристика персонажей по их словам и поведению. Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку».

Литературные игры с рифмами «Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Слушание и самостоятельное чтение стихотворений Н. Кончаловской «Удивительный огород» и В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова.

Выставка книг Э. Мошковской. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел», беседа. Работа над выразительным чтением. Словесное и графическое иллюстрирование стихов. Игровые задания.

Антиципация и слушание рассказа А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Беседа. Характеристика главного героя. Перечитывание рассказа с карандашом в руке. Литературная игра. Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать».

Литературные игры со стихотворениями В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи». Поиск выразительных средств языка художественной литературы.

Тема 2. «Кладовая природы»

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов-миниатюр М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя. Пробы выразительного чтения.

Выставка книг И. Токмаковой. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений о природе И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Определение ведущего настроения стихов. Поиск красочных выразительных средств языка стихотворений. Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения. Конкурс чтецов.

Антиципация и самостоятельное чтение сказок-миниатюр Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Словесное и графическое рисование. Пересказ и вдумчивое прочитывание текста.

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Слушание и самостоятельное чтение рассказов Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом». Деление текста на части, определение ведущего настроения и идеи текста. Беседа по проблемному вопросу. Пробы выразительного чтения. Работа в парах.

Тема 3. «Сказочная страна»

Путешествие в сказочный мир Г. Цыферова. Самостоятельное чтение сказок-миниатюр Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Оглавление и иллюстрирование текста. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Слушание и самостоятельное перечитывание народной сказки «Три розы», сказки В. Берестова «Честное гусеничное». Обсуждение проблемного вопроса. Работа над образом персонажем. Творческое задание: нарисуй портрет героини сказки.

Знакомство со сказочным миром Н. Абрамцевой. Слушание и самостоятельное чтение сказок Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Первичная характеристика персонажей сказки по авторскому описанию. Словесное и графическое рисование. Чтение по ролям. Первичная характеристика образа автора.

Слушание и чтение сказок К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Беседа о героях и языке сказок. Определение ведущего настроения текстов. Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах».

Выставка книг Дж. Родари. Слушание и самостоятельное чтение сказок Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем. Соревнования в парах.

Слушание и самостоятельное чтение сказок С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок.

Тема 4. «Хочу все знать».

Антиципация и самостоятельное чтение рассказов «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало и жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты.

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов». Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами. Выставки литературно-творческих работ учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Содержание программы для 2 класса

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательской анкеты. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.

Выставка книг Леонида Каминского. Слушание рассказов писателя. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

Слушание сказки «Что случилось с крокодилом». Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Антиципация. Самостоятельное чтение сказки «Кабанчик на качелях», беседа. Характеристика главного героя. Устное и изобразительное рисование.

Выставка книг Е. И. Чарушина. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации любимой книги. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование рассказов писателя.

Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг Х.К. Андерсена. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.

Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг писателя. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», «Карусель в голове», беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.

Путешествие в необыкновенные страны вместе с бароном Мюнхгаузеном. Выставка книг о Мюнхгаузене. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Рассказ о прототипе литературного героя. Характеристика главного героя. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене. Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Был ли барон Мюнхгаузен на самом деле?

«Экспедиция» в сказочную страну А.А. Милна. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценировка. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника. Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Кто такой Кристофер Робин? Какие игрушки стали героями сказки? Сколько раз экранизировали сказку о Винни-Пухе? Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих работ. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя.

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов Ю.И. Ковалю «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Бабочка» и др. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг мифов Древней Греции. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих богов. Создание на доске с помощью рисунков и аншлагов горы Олимп и ее обитателей. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ мифа о Прометее. Литературная викторина «Знаешь ли ты подвиги Геракла?». Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древне-греческих мифов.

Путешествие в страну Вообразию Б.В. Заходера. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.

Выставка современных энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.

Выставка книг, рассказ о писательнице К.В. Драгунской. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение рассказов «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»). Беседа. Игровые и творческие задания.

Путешествие в сказочный лес С. Г. Козлова. Слушание и сопоставление сказки «Ежик в тумане» и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Самостоятельное чтение сказок «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако». Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Содержание программы для 3 класса

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты «Какой ты читатель?». Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

Тема 1. «Все мы родом из детства...»

И.М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке». из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.

С. Г. Георгиев. Рассказы «Ошейник», «Дедушка». Чтение «Письма читателю» С. Георгиева. Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристика главного героя. Выставка книг писателя. Творческая работа №1: «Закончи рассказ». А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ. Выставка книг писателя. Антиципация. Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Читательский рейтинг. Творческая работа №2: «О самом счастливом дне в моей жизни».

Тема 2. «Думают ли звери?..»

А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи. Выставка книг, посвященных животным. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческая работа №3: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

В.П. Астафьев. «Белогрудка». Рассказ. Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателя. Антиципация, выразительное чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.

Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». Рассказ. Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Выразительное чтение учителем авторского Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».

Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ.

Подготовка и защита исследовательских проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги «Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Антиципация. Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя.

Тема 3. Вверх ногами

Тим Собакин. Стихи. Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры. Рассказ о писателе.

Н. Матвеева, В. Хотомская. Стихи. Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.

Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка. Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.

Ю.П. Мориц. Стихи. Выставка книг. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фантазий», Мелодия», Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.

М. Мацоурек. «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки. Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма «Каникулы Бонифация» («Союзмультфильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.). Антиципация, прослушивание и самостоятельное чтение сказок. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания. Творческая работа №4: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

Тема 4. «Школьные годы чудесные...»

Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть. Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести.

В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ. Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».

О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка. Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Конкурс-тест для знатоков повести. Работа над образом героини по плану.

Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть. Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам: Кто такой Эдуард Успенский? Сколько книг написал Э. Успенский? Составление аннотации к книгам писателя. Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по произведениям Успенского.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.

Тема 5. «Преданья старины глубокой...»

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов по темам: Что такое энциклопедия? Какова история создания энциклопедий? Какие энциклопедии бывают? Моя любимая энциклопедия. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия.

Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассмотрение исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. Работа в парах и группах.

«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание. Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Выразительное чтение. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

«Сказание о Мамаевом побоище». Военная повесть. Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи военной повести. Пробы выразительного чтения.

Тема 6. «Обыкновенное чудо»

Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки. Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес. Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование. Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.

А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть. Путешествие в страну сказок А.Линдгрэн. Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.) Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам: Что я знаю об Астрид Линдгрэн? Сколько книг написала А. Линдгрэн? Сколько наград у Астрид Линдгрэн? Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану.

Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы». Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивам повести К. Булычева («Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов). Выставка книг. Чтение главы «Кустики», беседа. Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини.

Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Содержание программы для 4 класса

Беседа. Заполнение читательской анкеты. Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

Раздел 1. «Все мы родом из детства...»

Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь». Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассмотрение фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести. Просмотр фрагментов телефильма «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М. Горького, 1991 г., режиссер Елена Стрижевская).

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Сказка. Перевод Н.Галь. Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Просмотр интерактивной презентации-представления об авторе сказки «Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>). Литературный диктант для знатоков сказки. Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем. Творческое задание: графические иллюстрации к произведению. Проблемный диалог по нравственным и философским вопросам сказки. Пробы выразительного чтения. Вдумчивое вычитывание текста книги. Обобщающее проблемное задание: Что объединяет Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей?

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Повесть. Перевод К. Чуковского. Индивидуальные информационные проекты о всемирно известном американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов из художественного фильма «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» («Одесская киностудия», режиссер Станислав Говорухин, 1981 г.). Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Геком. Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»

Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть. Перевод И. Токмаковой. Урок-путешествие на остров Нетинебудет. Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Просмотр фрагментов американского фильма «Капитан Крюк» (США, режиссер С. Спилберг, 1991 г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр эпизодов биографического фильма «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри (режиссёр М. Форстер, 2004 г., Miramax, США). Сопоставительный анализ главных героев сказки. Читательский рейтинг.

Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»

С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З. Задунайской и А. Любарской. Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф. Литературный отзыв о сказке. Защита творческих проектов: литературный

отзыв о сказке по плану. Чтение и обсуждение статьи о С. Лагерлеф из «Читательского портфеля». Дополнительный рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов советского мультфильма «Заколдованный мальчик» («Союзмультфильм», Режиссер Владимир Полковников, 1955 г.). Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание.

Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная повесть. Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри из «Читательского портфеля». Дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Просмотр начальных эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер – Валерий Родченко, в главной роли – Василий Ливанов), либо мультфильма «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (Россия, 2005 г., режиссер – Александр Люткевич). Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ.

Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского. Просмотр фрагментов художественного фильма «Робинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Джордж Миллер, в главной роли – Пирс Броснан). Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из Читательского портфеля». Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове». Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики. Просмотр интерактивной презентации-викторины по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо» (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А. Бекетовой. Урок-приключение по материкам и океанам. Прослушивание увертюры И.О. Дунаевского к первой советской экранизации романа «Дети капитана Гранта» (1936 г.). Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов художественного фильма «В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер Станислав Говорухин). Выставка книг Ж. Верна, обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве всемирно известного французского писателя. Рассказ учителя об истории создания книги. Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюль Верна?». Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа. Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...». Награждение лучших авторов. Просмотр интерактивной презентации-викторины по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта» (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

Раздел 4. «Страна Фантазия»

Э. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король». Сказка. Перевод И. Татариновой. Просмотр фрагментов мультипликационного фильма «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Татьяна Ильина). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из учебного пособия. Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе немусыкантов». Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является

«музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?». Обсуждение проблемных вопросов, связанных образом главной героини. По возможности просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» в театре. Обсуждение театральных впечатлений. Сопоставление книги и балета.

Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера. Просмотр фрагментов российского мультипликационного фильма «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Ефрем Пружанский). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес». Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?». Просмотр интерактивной презентации «Знаешь ли жителей Страны Чудес?» по сказке Л. Кэрролла (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

Игровой диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой», написанной Заходером-переводчиком. Работа над характеристикой главной героини Алисы.

Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой. Урок-приключение по неведомому Средиземью. Выставка книг Д. Толкина. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты об истории создания, опубликования и экранизации книги всемирно известного английского писателя. Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкина?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?». Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Просмотр фрагментов фильма «Хоббит» (США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссёр Питер Джексон). Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса. Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков сказки.

В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть. Урок-путешествие в мир «летающих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве известного уральского писателя. Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги. Просмотр фрагментов художественного фильма «Легенда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр Анарио Мамедов).

Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Реализации программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Приобретение первичных навыков работы с информацией:

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.
- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

Предметные результаты:

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы,

- района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- 6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
 - 7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

В соответствии с «Классификацией результатов внеурочной деятельности учащихся» результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням (приобретение школьником социальных знаний; получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; получение опыта самостоятельного общественного действия). Все эти результаты могут быть достигнуты в ходе освоения программы «Вдумчивое чтение».

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний в области литературы, повышение читательской компетентности учащихся, расширение читательского кругозора – достигается с помощью бесед, дидактических игр, викторин, совместного со взрослым чтения и слушания книг, участия в литературных олимпиадах, исследовательских проектах, читательских конференциях, культпоходах в театры, литературные музеи. На этом уровне особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, библиотекарем, которые становятся авторитетными руководителями чтения и ведут ребенка за собой.

Второй уровень результатов – получение опыта эстетического переживания, формирование внутренней мотивации чтения, повышение читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности – достигается с помощью непосредственного общения детей друг с другом. Ценностное отношение школьников к чтению, к книге, к искусству слова во многом формируется в общении со сверстником, здесь ребёнок вербализует, проверяет и отстаивает свои духовные ценности. Для достижения этого уровня важны такие методы и приемы, как проблемные дискуссии, диспуты, в которых ученик осваивает умение отстаивать свое читательское мнение, дать адекватную самооценку своей читательской деятельности. Школьники могут принять участие в организации литературных концертов, инсценировок, праздников на уровне класса и школы.

Третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия, рост читательской активности, увеличение читательской самостоятельности, развитие литературно-творческих способностей – достигается благодаря взаимодействию школьников в открытой общественной среде в ходе таких социальных акций, как: сбор книг, литературные праздники и благотворительные концерты для воспитанников ДОУ, детей из домов-интернатов, участие в городских, областных и всероссийских литературно-творческих акциях и мероприятиях и др.

Содержание программы «Вдумчивое чтение» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование» и учебники «Маленькая дверь в большой мир»); «Гармония» (программа О.В. Кубасовой и учебники «Любимые страницы»); «Школа XXI века» (программа Л.А. Ефросининой и учебники «Литературное чтение»); «Планета знаний» (программа Э.Э. Кац и учебники «Литературное чтение»); РО в системе Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»).

В тематическом планировании опора на чередование знакомых читателю-ребенку текстов и авторов и незнакомых: обучающиеся должны принести на занятие знакомые им тексты из дома или из библиотеки (либо тексты представлены в «Читательском портфеле»); гармоничное соотношение произведений классических и современных авторов; баланс в соотношении произведений русской и зарубежной литературы; чередование произведений на разные темы (о школе, природе, животных, детстве, подвигах, дружбе, красоте, чудесах в мире, научных открытиях и исторических событиях); чередование произведений разных жанров (сказки, рассказы, юмористические произведения, приключения, стихи, научно-познавательные тексты, мифы).

Учебно-тематический план для 1 класса

№ №	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Дидактические материалы
----------------	---------------------	------------------------	---

1	Вводное занятие. «Важный день».	1	Стихотворение С. Маршака «Первый день календаря»
Тема 1. «Я расту...»			
2	«Радостный мир детства» В. Лунина	1	Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу».
3	«Я расту». «Игры со словами»	1	Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование
4	«Легко ли придумать свою сказку?»	1	Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»
5	«Поэтическая разминка» «Удивительные стихи детских поэтов»	1	«Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова
6	«Веселые и грустные стихи о детстве»	1	Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения
7	«Кем стать?»	1	Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»
8	«Поэтическая разминка»	1	Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»
9	Изучаем С. В. Михалкова.	1	С.В. Михалков «Дядя Стёпа», «А что у вас?»
10	Читаем В.В. Маяковского.	1	В.В. Маяковский «Конь-огонь», «Кем быть?», «Что такое хорошо и что такое плохо»
Тема 2. «Кладовая природы»			
11	«Маленькие открытия в природе»	1	Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка».

			Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу. Пробы выразительного чтения
12	«Веселые и грустные стихи о природе»	1	Стихотворения И. Токмаковой «Гуман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения
13	«Познавательные сказки о природе»	1	Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке
14	«Красота и душа природы»	1	Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом» Пробы выразительного чтения
15	«Природа и люди»	1	Б. С Жидков «Помощь идёт»
16	«Птичий мир»	1	В.В. Бианки « Кто чем поет», «Чей нос лучше?»
17	«Времена года»	1	К.Д. Ушинский «Четыре желания»
18	«Из жизни собак»	1	Е.Н. Чарушин «Про Томку»
Тема 3. «Сказочная страна»			
19	«Сказочная поэзия Г. Цыферова»	1	Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке
20	«Сказки-загадки»	1	Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»
21	«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»	1	Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке. Пробы выразительного чтения
22	«Странные сказки К. Каспаравичюса»	1	Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»
23	«Сказки по телефону» Д. Родари	1	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с

			писателем
24	«Разноцветные сказки» С. Могилевской	1	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок
25-26	«Сказочное волшебство»	1	Золотая книга сказок. Сказки (по выбору)
27	«Лукошко сказок А.С. Пушкина»	1	А.С. Пушкин . Сказки (по выбору)
28	«Тайна сказки о золотом ключике»	1	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключение Буратино» (отрывок)
29	«Волшебный цветочек В.П. Катаева»	1	В.П. Катаев «Цветик-семицветик»
30	«Волшебный мир из Переделкино»	1	К. Чуковский
31	«Мир Поморских сказок»		Сказки Терского берега. Запись и обработка Д. Белашова, Мурманск, 1991г.,
Тема 4. «Хочу все знать»			
32	«История вещей»	3	Рассказы «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты
33	Итоговое занятие.	1	Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставка литературно-творческих работ учеников.
	Итого:	33 ч.	

Учебно-тематический план для 2 класса

№ №	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические
--------	--------------	----------------	--

			материалы
1	Вводное занятие.	1	
2-3	Урок смеха Леонида Каминского. Творческая работа №1: Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	2	Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)
4	Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	1	Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях». Мультфильм «Что случилось с крокодилом» (СССР, режиссер А. Горленко, 1982 г., 4 мин.)
5-6	Рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина	2	Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»
7-9	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.	3	Сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»
10-11	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Творческая работа №2: Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»	2	Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
12-15	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене. Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	4	Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского) Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхгаузене» / СССР, Россия (1967-1995).
16-21	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника. Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	6	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера) Мультфильмы студии «Союзмультфильм» и студии Диснея (США)
22	Рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалю. Творческая работа №3: Эссе «Чудеса в природе»	1	Рассказы «Стекланный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)
23-25	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.	3	Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады») Сборник мультфильмов, снятых

			по мотивам легенд и мифов Древней Греции (Режиссер Александра Снежко-Блоцкая)
26-27	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	2	Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» Б.Заходера
28	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1	Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»
29-30	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Творческая работа №4: Миниатюра «Как мне имя выбрали»	2	Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)
31-32	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».	2	Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако». Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» (Студия «Союзмультфильм», 1975 г.).
33-34	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги». Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников	2	
	Итого:	34 ч.	

Учебно-тематический план для 3 класса

№№	Тема занятия	Кол-во	Изучаемые тексты
----	--------------	--------	------------------

		час.	Доп. дидактические материалы
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство с «Читательским портфелем»
Тема 1. «Все мы родом из детства...»			
2.	«Странички дневника нашего детства»	1	И. М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». <i>Рассказы</i>
3.	«Наши самые близкие люди»	1	С. Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». <i>Рассказы</i>
4.	«Что такое счастье?»	1	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». <i>Рассказ</i>
Тема 2. «Думают ли звери?..»			
5.	«Думают ли звери?..»	1	А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i>
6.	«Мы хозяева нашей земли»	1	В.П. Астафьев. «Белогрудка». <i>Рассказ</i>
7.	«Друзья моего детства»	1	Г.А. Скребицкий. «Кот Ива-ныч». <i>Рассказ</i>
8.	«Наши соседи по планете»	1	Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ.</i>
Тема 3. Вверх ногами			
9.	«Все наоборот»	1	Тим Собакин. <i>Стихи. Рассказы.</i>
10.	«Веселые игры со словами». Кто такие «пуськи бятые»?	1	Н. Матвеева, В. Хотомская. <i>Стихи.</i> Л. Петрушевская «Пуськи бятые». <i>Лингвистическая сказка.</i>
11.	«Хохотальная путаница»	1	Ю.П. Мориц. <i>Стихи.</i> Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фантазий», Мелодия, Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Прослушать on-line можно здесь: http://staroeradio.ru/audio/13021
12.	«Странные сказки о вещах»	1	М. Мацоурек. «Сюзанна и буквы»,

			«О Катержинке и толстом красном свитере». <i>Сказки</i> . Просмотр фрагментов из мультфильма «Каникулы Бонифация» («Союзмульт-фильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.).
Тема 4. «Школьные годы чудесные...»			
13- 15	«Трудно ли учиться в школе?»	3	Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». <i>Повесть</i> .
16	«Школьные рыцари»	1	В.К. Железников. «История с азбукой». <i>Рассказ</i> .
17-18	«Учитель-волшебник»	2	О. Проислер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка</i> .
19-21	«Поиграем в школу»	3	Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». <i>Сказочная повесть</i> .
Тема 5. «Преданья старины глубокой...»			
22-23	«Откуда мы родом? Мы – славяне?»	2	Обзор современных энциклопедий. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». <i>Энциклопедия</i> .
24	«Кто наши предки? Великие русские князья»	1	«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». <i>Предание</i> . «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. <i>Стихи</i> .
25	«Героические страницы нашей истории»	1	«Сказание о Мамаевом побоище». Отрывки из воинской <i>повести</i> .
Тема 6. «Обыкновенное чудо»			
26-27	«Сказки для добрых сердец»	2	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки</i> .
28-30	«О чудесах дружбы»	3	А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». <i>Повесть</i> . Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.) Просмотр интерактивной презентации об Астрид Линдгрэн «Не хочу писать для взрослых» (http://www.lit-studia.ru/method/present.html)

31-33	«Детская фантастика»	3	<p>Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической <i>повести</i> «Путешествие Алисы».</p> <p>Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивом повести К. Булычева («Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов).</p>
34	Заключительное занятие	1	<p>Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?»</p> <p>Итоговая читательская конференция.</p> <p>Литературный праздник «Наши любимые книги».</p> <p>Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.</p>
		Итого:	34 ч.

№№	Тема занятий	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы
1	Вводное занятие.	1	Знакомство с «Читательским портфелем»
Раздел 1. «Все мы родом из детства...»			
2-3	«Подвиги моего детства»	2	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». <i>Повесть</i> . Глава «Старый колодезь». Телефильм «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горького, 1991 г., режиссер Е. Стри-жевская).
4-5	«Мечты моего детства»	2	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». <i>Сказка</i> . Перевод Н.Галь. Интерактивная презентация об авторе сказки «Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. (http://www.lit-studia.ru/method/present.html).
6-8	«Приключения моего детства»	3	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». <i>Повесть</i> . Перевод К. Чуковского. Художественный фильм «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (СССР, «Одесская киностудия», режиссер С. Говорухин, 1981г.).
9-10	«Сказки моего детства»	2	Д. Барри. «Питер Пэн». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод И. Токмаковой. Художественный фильм «Капитан Крюк» (США, режиссер С. Спилберг, 1991 г.). Фильм «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри (режиссёр М. Форстер, 2004 г., Miramax, США).
Раздел 2. «Моя страна»			
11	«Саамский погост»: история и культура саамского народа.	1	Сказка «Старшая голова», «саам-богатырь», «как старуха погост от чуди спасла». А. Бажанов «Хозяин тундры».

12	«Саамский погост»: история и культура саамского народа.	1	О. Воронова «Сосенка, рассказ бабушки», «Береза». О. Фадеев «руки девицы летают».
13	«Северное Лукоморье»: история и культура Поморья.	1	И. Чесноков «Мореход Герасимов».
14	«Северное Лукоморье»: история и культура Поморья.	1	Б. Шергин «Ваня Датский». Т. Курьянов «Северное сияние».
15-16	«Мурман сегодня»: современная культурная жизнь области.	2	Е. Двинин «Праздник Севера». И. Соколов-Микитов «Лапландский заповедник». Видеозарисовки «Лапландский заповедник». В. Смиров «Я родился у самого края земли...»
Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»			
17-18	«Сказочное путешествие по Швеции»	2	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод З.Задунайской и А.Любарской. Мультфильм «Заколдованный мальчик», («Союзмультфильм»), Режиссер: Владимир Полковников, 1955 г.). Защита творческих проектов
19-21	«Удивительный мир растений и насекомых»	3	Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная <i>повесть</i> . Фильм-сказка «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер – В. Родченко, в главной роли – В. Ливанов), либо мультфильм «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (2005 г., режиссер – А. Люткевич).
22-23	«Приключение длиною в жизнь»	2	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». <i>Роман</i> . Перевод К.Чуковского. Художественный фильм «Робинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Дж. Миллер).

			Интерактивная презентация-викторина по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо» (http://www.lit-studia.ru/method/present.html).
24-26	«Отважные капитаны»	3	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А.Бекетовой. Художественный фильм «В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер С.Говорухин). Интерактивная презентация-викторина по роману Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». (http://www.lit-studia.ru/method/present.html).
Раздел 4. «Страна Фантазия»			
27	«Музыканты и вовсе не музыканты...». Самая романтическая сказка	1	Э. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». Сказка. Перевод И. Татариновой. Мультфильм «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Т. Ильина). Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».
28-29	«Все страньше и страньше...» Самая необычная сказка	2	Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера. Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Е. Пружанский). Интерактивная презентация-игра «Знаешь ли жителей Страны Чудес?» (http://www.lit-studia.ru/method/present.html).
30-31	«Неведомое Средиземье...» Самая героическая сказка	2	Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой. Художественный фильм «Хоббит» (США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссёр П. Джексон).
32-33	«Сказка о дружбе и верности»	2	В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть. Художественный фильм «Легенда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр А. Мамедов).
34	Заключительное занятие	1	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская

			конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.
		Итого:	34 ч.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. *Галактионова Т.Г.* Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб., 2007.
3. *Григорьев Д. В., Степанов П. В.* Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М., – 2011.
4. *Голованова М. В.* Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5. *Гостимская Е.С., Михайлова М.И.* Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005.
6. *Кашурникова Т.М.* Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: методические рекомендации для библиотекарей. – М., 2007.
7. *Костромина С.Н., Нагаева Л.Г.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
8. *Кутявина С.В.* Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
9. *Левин В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
10. *Петрова Т. С.* Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
11. *Никифорова О. И.* Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
12. *Оморокова М. И.* Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
13. Планируемые результаты начального общего образования. – М., 2011.
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М., 2011.
15. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
16. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
17. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
18. *Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.* Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
19. *Сухин И.Г.* Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
20. *Тишурина О. Н.* Писатели в начальной школе. . Вып 1. М., 2005,
21. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., 2011.